BOEK EN TIP



Geschikt voor: groep 1/2/3
Auteur: Liset Celie
Illustrator: Liset Celie
Uitgeverij: Gottmer
Verschenen in 2026

Samenvatting

Muis Chris heeft een vlag gevonden, zodat de andere muizen hem makkelijk kunnen volgen. Hij weet namelijk waar ze een verrukkelijke banaan kunnen vinden. Dus gaan de muizen op pad, met Chris voorop. Maar is Chris wel zo'n goede leider als hij zelf denkt?

Ik ben de baas

Als Chris de muis een vlag vindt, bestempelt hij zichzelf als 'de baas'. Hij heeft hier een duidelijk beeld over: een baas zegt wat er moet gebeuren en een baas weet alles. Dankzij de vlag kan iedereen hem volgen. Chris is zeer overtuigd van zichzelf en loopt zelfverzekerd voorop in de zoektocht naar bananen. Ondanks de twijfels bij sommige muizen volgen ze Chris wel. Maar wanneer Chris wil dat de muizen gaan zwemmen terwijl hij zelf in een bootje zit, is de maat vol. De muizen willen niet meer mee.

Eenzaam dobberend op zijn bootje is er tijd voor reflectie: even niet de baas zijn, is ook wel fijn. 'Maar... zou het wel goed gaan met de anderen, zo zonder baas?' Het gaat zeker goed; samen redden de muizen Chris. Ze komen tot de conclusie dat iedereen de baas is, want samen kunnen ze alles. Al roept de laatste spread de vraag op of je soms niet toch een baas nodig hebt. Of in ieder geval iemand die het initiatief neemt.

'Want samen kunnen ze... ALLES!'

BOEK EN TIP

Onder de grond

De prenten vertellen deels een ander verhaal dan de tekst. Zo zie je als lezer al heel snel dat Chris niet de juiste route neemt naar de bananen. De prenten nodigen uit om goed te kijken waar de muizen lopen. Onder de grond, over cactussen, maar ook over de vuilnishoop waaronder hun natuurlijke vijand ligt: een kat. Doordat iedereen op Chris let, ziet niemand de bananenschil tussen het vuilnis liggen. Chris ook niet, al kan hij de bananen al wel ruiken. Daarmee heeft de auteur ook de nodige grapjes in het boek verwerkt.

Pootjes in de zij

Dankzij de verschillende kleuren neus kun je de verschillende muizen van elkaar onderscheiden. De combinatie van de veelzeggende gezichtsuitdrukkingen en de houdingen van de muizen maakt dat leerlingen verschillende emoties kunnen herkennen. Bij het wormenhol wijst een van de muizen naar het pad boven de grond, waarbij je de twijfel in zijn ogen ziet. En je ziet boze ogen bij het bootje, waarbij meerdere muizen hun pootjes in de zij hebben.

'Volg mij! maakt op een duidelijke en humoristische manier inzichtelijk wat het betekent als iemand ongevraagd de leiding neemt en niet samenwerkt. Daarmee leent dit prentenboek zich heel goed voor een gesprek over leiderschap: wanneer ben je een goede leider? Hoelang volg je een leider? Heeft een groep een leider nodig?'



CLAUDIA'S REVIEW

BOEK EN TIP

IN GESPREK



In deze les gaan de leerlingen aan slag met close reading. Deze aanpak helpt hen om de (diepere) betekenis van de tekst te doorgronden. Dit doen ze in drie sessies, die je over meerdere momenten op de dag of meerdere dagen kunt verspreiden. Hierbij wordt *Volg mij!* meerdere keren (deels) voorgelezen.

Lesdoelen

De leerlingen benoemen de emoties die ze zien.
De leerlingen denken na over de baas zijn en een goede leider zijn.

Kerndoelen

Kerndoelen Nederlands:
4B: De leerling voert gesprekken om tot kennisopbouw, begrip of een aanpak te komen.
9A: De leerling toont inzicht in verhalende teksten.

Kerndoel burgerschap:
21B: De leerling verkent mogelijkheden om bij te dragen aan de samenleving.

Wat heb je nodig?

- Boek *Volg mij!*
- 3 kaartjes in 3 verschillende kleuren voor iedere leerling
- Foto's van een aantal prenten (de muizen gaan op pad, de muizen lopen onder de grond, over cactussen en over de vuilnishoop, de muizen willen Chris niet meer volgen, Chris dobbert eenzaam in zijn bootje) die je op het digibord kunt tonen. (Of print deze uit.)
- Eventueel emotiekaarten

1. Dit gebeurde eerst...

Maak van tevoren kaartjes met elk een andere kleur, bijvoorbeeld: groen, geel en rood. Schrijf op het groene kaartje een 1, op het gele een 2 en op het rode een 3.

Lees het volledige verhaal voor. Deel de kaartjes uit. Leg uit dat je straks opnieuw enkele gebeurtenissen uit het verhaal voorleest. Daarbij laat je ook de prent zien. Na elke gebeurtenis houden de leerlingen het kaartje omhoog waar de gebeurtenis volgens hen bij past: het begin (groene kaartje), midden (gele kaartje) of einde (rode kaartje) van het verhaal. Laat enkele leerlingen vertellen waarom ze die kleur gekozen hebben. Gebeurtenissen die je nog eens kunt voorlezen:

- Chris vindt de vlag.
- Chris vertelt dat hij de baas is.
- De muizen lopen onder de grond, over de cactussen of over de vuilnishoop.
- De muizen volgen Chris niet meer.
- De muizen spreken af dat iedereen de baas is.

In plaats van de leerlingen individueel een kaartje omhoog te laten steken, kun je ook groepjes maken en ieder groepje 3 kaartjes geven. Voordat ze een kaartje omhooghouden, bespreken ze eerst in het groepje waar de gebeurtenis bij hoort.

BOEK EN TIP

‘Chris… is… de… baas’

2. Wat voelen de muizen?

Vertel dat er allerlei emoties in het boek voorkomen en dat jullie die samen gaan benoemen. Bespreek eerst hoe je zo’n emotie kunt herkennen. Hoe kijk je bijvoorbeeld als je verdrietig bent? Hoe kun je dat met je lijf laten zien? Laat een aantal prenten zien:

- De muizen gaan op pad.
- De muizen lopen onder de grond, over cactussen en over de vuilnishoop.
- De muizen willen Chris niet meer volgen.
- Chris dobbert eenzaam in zijn bootje.

Toon deze prenten op het digibord of deel de geprinte kopieën uit. Laat de leerlingen eerst met hun schoudermaatje bespreken wat ze op elke prent zien. Hoe kijken en staan de muizen? Welke emotie past hierbij? Laat de leerlingen eventueel emotiekaarten gebruiken als ze het lastig vinden om de emoties te herkennen en te benoemen. Bespreek vervolgens klassikaal hun bevindingen.

Bespreek ook samen hoe het komt dat de muizen zich zo voelen. Wat gebeurt er op de prent? Wat doet Chris?

3. De ‘ideale’ baas

Lees de eerste vier spreads nog eens voor. Chris legt uit wat een baas volgens hem is. Laat de leerlingen in eigen woorden vertellen hoe Chris de baas speelt. Blik dan terug op de vorige sessie. Wat voelden de muizen toen Chris de baas was? Vinden de leerlingen Chris een fijne baas?

Vertel: Chris wijst de groep de weg, hij is een ‘leider’. Een goede leider zorgt voor de hele groep en luistert naar anderen. Vinden de leerlingen Chris een goede leider? Zorgt hij goed voor de andere muizen?

Lees de een na laatste en laatste spread voor. Laat de leerlingen met hun schoudermaatje praten over de baas zijn. Wanneer is iemand de baas? Wat mag een baas wel en niet doen? Bespreek dit daarna klassikaal en geef samen een omschrijving van de ‘ideale’ baas.

Kijk samen nog eens goed naar de laatste spread. Wat gebeurt hier? Wat zien de leerlingen? Praat samen over of een groep een baas nodig heeft. En een leider?

Nog meer gespreksonderwerpen

- **Je mening geven**
  - Op welke prent geven de andere muizen hun mening? Hoe doen ze dat? Hoe kun je nog meer je mening geven?
- **Samenwerken**
  - Wanneer werken de muizen samen in het boek? Wat gebeurt er als ze dat doen? Wanneer kan samenwerken nog meer handig zijn?
- **Rekening houden met elkaar**
  - Houdt Chris rekening met de andere muizen? Wat doet hij wel/niet? Zo niet, hoe had Chris dan rekening met hen kunnen houden? Hoe kun je nog meer rekening met iemand houden?

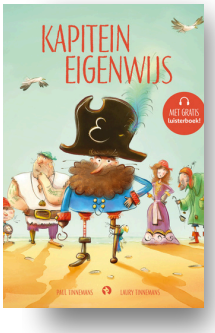
Verwerkingsopdrachten

- In *Volg mij!* moeten de muizen samenwerken om bij de aardbei te komen. Laat de leerlingen in groepjes van 3 in 2 minuten een zo hoog mogelijke toren bouwen. Ook moeten ze verschillende taken verdelen: iemand geeft de blokken aan, iemand houdt de toren in de gaten en iemand stapelt de blokken op. Alleen door samen te werken krijgen ze een zo hoog mogelijke toren.
- Maak in de gymzaal of buiten een klein parcours. Leg uit dat de leerlingen moeten samenwerken in tweetallen. Een van de twee kinderen is geblinddoekt, de ander is de leider. De leider mag het geblinddoekte kind alleen bij de hand vasthouden en moet hem of haar veilig over het parcours leiden. Laat de tweetallen aan de overkant van rol wisselen, waarna ze opnieuw naar de overkant moeten. Dit is een mooie oefening voor vertrouwen op elkaar en samenwerken.
- Een goede leider kijkt om naar anderen. Laat de leerlingen bedenken hoe je in de klas naar elkaar kunt omkijken. Denk aan: elkaar helpen, iemand troosten als die verdrietig is, luisteren als iemand 'stop' zegt. Schrijf de belangrijkste afspraken op een vel A3-papier en hang deze op in de klas. Herhaal jullie afspraken een aantal keer en reflecteer tussendoor samen of er nog afspraken bij moeten of veranderd moeten worden.

BOEK EN TIP

Deze boeken passen bij het thema ‘Samenwerken’ en ‘De baas zijn’

- *Kapitein Eigenwijs* (2026) van Paul Tinnemans, waarin de kapitein erachter komt dat hij moet samenwerken met zijn bemanning om de schat te vinden. Ook moet hij zijn fouten durven toegeven.
- *Samen gaat het beter* (2026) van Marianne Busser & Ron Schröder, over dieren die samenwerken om hun doel te bereiken.
- *Schipper mag ik over…* (2025) van Tiny Fisscher, waarin de dieren Schipper helpen om aan de overkant te komen nadat zijn pont verdwenen is. Een verhaal over samenwerken en blijven zoeken naar oplossingen.
- *Morgen ben ik de baas!* (2024) van Jörg Mühle, over samen beslissen en samen spelen..









PATS BOEM! educatief